

Esther Marchàn
EL DIARIO DE EMILIA

II Capitulo



Ilustrado por Gabriel Lupinta







Título de la obra:

“El Diario de Emilia”

II capítulo

Primera Edición : Mayo 2021

Autora/Editora de la obra:

Esther Marchàn .

Docente Nivel Inicial

Ilustración:

Niño: Gabriel Lupinta

Ex Estudiante de la I.E.I N° 42“E.E.M” -UGEL 07

Coordinación y Diseño de Portada

Esther Marchàn

En colaboración con la Editorial Escolar “Emilia Cartonera”

(I.E.I N° 42 “Elizabeth Espejo de Marroquín”)

Directora:

Mercedes Escobar Vásquez.

I.E.I N° 42 “Elizabeth Espejo de Marroquín”

Manuel Arce de la Oliva N° 225 Urb. La Aurora-Miraflores. Lima-Perú

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2021-05360.

Se terminó de Imprimir en Mayo del 2021

En Jr Joaquín Bernal 232, Lince, Perú

Esta obra se publica en el marco de la implementación de la biblioteca virtual de la editorial Emilia Cartonera en Alianza con la comunidad Educativa para la innovación y el aprendizaje con el propósito de democratizar el libro y la lectura así como promover la lectura y la escritura creativa reuniendo diversas obras literarias creado por niños, niñas, docentes, y padres de familia de la Institución Educativa Inicial Pública N° 42 “Elizabeth Espejo de Marroquín” y diversas instituciones aliadas a la editorial escolar Emilia Cartonera.

El primer capítulo de esta fue publicada en formato Digital en Mayo 2020 y a través de un adiocuento de la colección para niños y niñas “Pequeños Grandes Héroes”-MINEDU al celebrarse los 89 años de creación de los Jardines de la infancia en el Perú. https://www.youtube.com/watch?v=zlsnTjX_DiQ.

En el 2021 al conmemorarse los 90 años de fundación se publica el segundo capítulo del diario de Emilia que reúne más anécdotas de la niñez de Emilia Barcia una de las creadoras de los jardines de la infancia.

Obra de distribución gratuita, prohibida su venta o publicación con otra autoría

Esther Marchán.

EL DIARIO DE EMILIA

“El capítulo”



Cuento Ilustrado por Gabriel Lupinta

Ex estudiante de la I.E.I N° 42 “E.E.M”

EDITORIAL ESCOLAR “EMILIA CARTONERA”





PRESENTACIÓN



Actualmente el jardín 42 reúne información y evidencias fotográficas sobre la labor que realizaron las hermanas Barcia Boniffatti al fundar 333 jardines de la infancia en el Perú.

Entre esa riqueza de experiencias esta un diario escrito por Emilia, donde redactaba sus vivencias y anécdotas desde su infancia. Toda esa documentación me ha servido como fuente de inspiración para concretar este proyecto literario que por años estuvo germinado y esperando el tiempo exacto para florecer.

Si bien, hay dos obras publicadas que narran la vida de Emilia y Victoria Barcia Boniffatti. Me generó mucho interés poder crear y contar esa magia que envuelve sus anécdotas a todos los niños, maestras, familias y todo aquel que disfrute de la lectura. Por ello **“El Diario de Emilia”**, En el **primer capítulo** “Mi Héroe León” es una de los primeros cuentos versificados que narra los sucesos de su infancia de la maestra de maestras ante la pérdida de su mascota. Tal vez te hayas sorprendido y dado tus propias apreciaciones a la historia de este primer capítulo, pero los niños lo han disfrutado y les ha generado diversas emociones al mismo tiempo que nos ha llevado a la reflexión.

En el **Capítulo 2**, reúne una compilación de 4 anécdotas también de su infancia de la maestra de maestras Emilia Barcia Boniffatti. Estoy segura que algunas de ellas también nos hará identificarnos con situaciones vividas pero el verdadero sentido es inspirarnos y disfrutar de la lectura.

Este segundo capítulo ha sido ilustrado por el niño Gabriel Lupinta, Ex estudiante de la institución educativa N° 42, pero al mismo tiempo **esta obra invita a todo los niños y niñas del nivel inicial a escuchar con atención estas anécdotas y plasmar toda su creatividad convirtiéndose en nuevos ilustradores del segundo capítulo del diario de Emilia para continuar difundiendo sus representaciones graficas por medio de la Editorial Escolar “Emilia Cartonera”** que se implementó en la I.E.I N°42 y Que fue reconocida en el año 2019 como buenas practicas pedagógicas Según la R.D N°010015.

Espero que la presente obra anime a mas maestras a escribir historias y despertar la producción literaria en sus niños y niñas o brindándoles el reto de ilustrar y compartir sus experiencias vividas a través de la magia que envuelve el diario de Emilia.

Les invito a crear y disfrutar de la lectura.

Con Cariño,

Esther Marchàn Tarazona

Docente del Nivel Inicial



EMILIA Y LA EPIDEMIA

Hace muchos años cuando Emilia era niña

Con su familia a Europa viajó

Ahí a su abuelo conoció

y a doña pepa su niñera

quien era muy cariñosa y de piel canela

vestía toda de negro

con delantal blanco

todo almidonado,

usaba sucos de madera,

los pies arrastraban sin parar;

a Emilia le hablaba en gallego,

le cantaba canciones y le decía:

-¡Mi niña mi gran tesoro!

Y otras mil frases

que se ganaron su corazón de oro.



Pero sucedió un día

en que de su padre,

la familia se alejaría

Y al regresar con su madre y hermanas al Perú.

De fiebre amarilla, gravemente enfermó Emilia
también su madre Elena.

Aquella no era una enfermedad cualquiera
¡Era una Epidemia!

Que a mucha gente del Perú enfermó

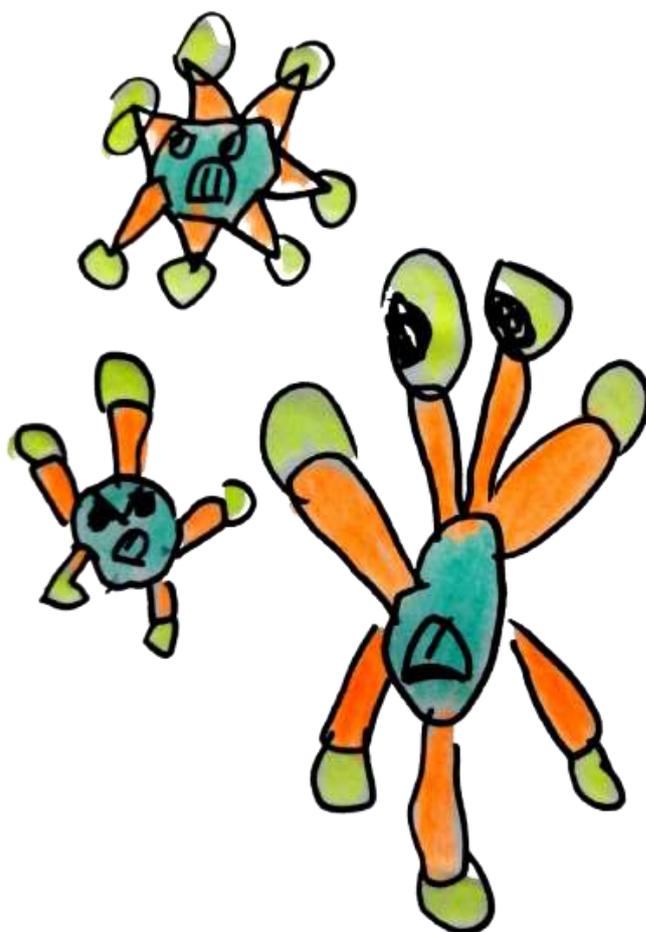
Doña Pepa mientras tanto,
las cuidaba con mucho amor.

Pero cuando Emilia se sanó

Doña Pepa enfermó

Y de la niña se separó.

Emilia tenía 4 años
lloraba , lloraba desconsolada
era una enfermedad contagiosa
hospitales en Iquitos no habían
y los médicos que en casa la atendían
Hacían todo el esfuerzo para
salvarle la vida
A la dulce niñera.
Pero la fiebre amarilla
Alejarse de doña Pepa no quería
Cuenta que era virus peligroso
cada vez se hacía mas poderoso
que una tarde
convertida en Ángel
Doña Pepa Al cielo subió.



Entonces Emilia y sus hermanas
Enfermaron de pena
y volvieron a contagiarse
de aquella epidemia
Pero su mamá las curó
dándole jugo de hierbabuena
Y para bajarles la fiebre alta
con el mismo jugo las bañaba
Y así Emilia y sus hermanas
Poco a poco
De la epidemia se sanaban.



EMILIA VA A LA ESCUELA

En la esquina de la casa de Emilia
En la selva de Iquitos donde ella vivía,
había una escuelita
donde estudiaba emocionada.
Como Iquitos, por tiempos aquellos
era un pueblo pequeño
ella se despertaba temprano
Desayunaba y sus cuadernos alistaba
y caminando caminando
a su escuela llegaba.



A veces contaba sus pasos
desde su casa hasta la escuela
a veces recogía pomarrosas
para darle a doña Rosa;
otras veces a su escuela llegaba
pateando semillas de aguaje
que en el camino encontraba
pero jamás se perdía una clases

Cuenta que ahí a lima
Llegó doña Panchita
puso una escuelita
y le enseñó a leer
Después llegó Madame Bombaision
Una escuela fundó
y le enseñó francés

También aprendió a crear
Muchas flores multicolores
Desde rosas, cucardas
y hermosas orquídeas
que la Mamá de Madame Bombaision
la escuela en un taller transformó
Por eso Emilia, esta experiencia nombró:
“un oasis de su niñez”
Jugando y aprendiendo cada día francés.



LUCHITA MUÑECA BONITA

Al crecer Bacilia y Victoria a España fueron a estudiar
y en Iquitos se quedó Emilia muy solo con su mamá.
Pero ante la triste partida
Un día Llego la alegría.
Nació una bebé y lleno el corazón de armonía.
Cuenta Emilia en su diario
que su mamá Elena ya no más sintió pena
Ella una hija mayor tenía
a quien mucho también quería
pues a casa una mañana llego Ana
Así se llamaba, su tercera hermana
quién dio a luz una nena
convirtiendo en abuela a Elena.

Emilia ya no más estaría sola
¡Era Muy feliz ahora!
Contemplando a la bebé hermosa
pasaba horas y horas.
Le pusieron por nombre María Luisa
Y Emilia de cariño le decía:
¡Luchita, Mi muñeca bonita!

Cuenta que Luchita
Tenía el pelo como el choclo
Sus ojos eran azules y reía sin parar
Emilia al regresar de la escuela y saludar a la abuela
Miraba y miraba a Luchita
Su linda y coqueta muñeca.
Emilia siempre atenta estaba
Cuidando que ningún insecto
a Luchita le picara
En el piano se sentaba
Y Canciones de cuna
para Luchita cantaba.



El tiempo pasó rápido
diez años ya tenía Emilia
y cinco años cumplió Luchita
su muñeca bonita.

Emilia y su sobrina siempre se hacían compañía
Sus juguetes compartían
Y en un nuevo almacén
jugaban a las escondidas
Pues si aún recuerdas lo que en el otro almacén pasó
usar le prohibieron para aprender la lección
Pues siempre recordaba el gran susto
que con la boa charlo se llevó
donde León fue su héroe
y lo extrañaba un montón.

Aunque ahora tenía a Luchita su muñeca bonita
León será por siempre su mascota favorita.
Emilia a sus diez años
Podía dar brincos muy altos
dar volteretas, también piruetas
Y Leer a luchita mil historietas.



EMILIA Y EL HÉROE DE CAQUETA

En el diario de Emilia
Están escritos hechos y recuerdos vividos
Algo de historia del Perú para
que nunca quede en el Olvido.
Y por si no lo sabias esto ocurrió
cuando ella era niña.

Cuenta que por los años de 1911,
el general Benavides a Iquitos llegó
los pobladores al verlo se sorprendieron
como un gran héroe lo recibieron.
Y para darle la bienvenida a Emilia eligieron

Entonces la niña emocionada
se puso una pulsera brillante
y usó su vestido elegante
todo crema era su color
hecha con finas tela
parecía el traje de su abuela.
su papá José, aquel vestido
de Europa le había traído
con unas blancas botas
decorada con botones
como si fueran perlas preciosas

Emilia toda olorosa estaba
con los perfumes de París
que su padre le regalaba.
Y como si fuera poco
la madre de mándame Bombaison apareció.

Le alistó un ramillete de flores
Atado a una cinta peruana
Pues bien aprendida la frase
Emilia a Benavides el ramo daba
y sin titubear le saludaba:
_Para ti, ¡oh gran héroe de Caqueta!
En ese momento de la multitud
muchos aplausos se oyó
La banda de músicos
con dulces melodías
el momento alegró
mientras Emilia junto a Benavides
el héroe de Caqueta seguía
y agitando juntos el ramo;
sintieron la emoción de un pueblo peruano.





Los maestros debemos preocuparnos de buscar el mejor modo de extraer los ricos tesoros que encierra en su seno el alma del niño.

Emilia Barcia Boniffatti.



Gracias niños , niñas por hacer que los jardines de la infancia se llenen de magia, color y por ser mi mayor inspiración.

A las maestras y directoras jardineras gracias por compartir cada día experiencias que es por esencia el verdadero sentido de la educación inicial en el Perú y todos los países del mundo.

Esther Marchàn





Primera Edición y publicación del “Diario de Emilia” Primer capítulo en una tapa sencilla de cartón pero decorado con amor y en cuyo interior envuelve toda esa Magia de historias que Emilia nos trasmite.

Esther Marchán

Docente del nivel inicial
Autora - Editora de la obra.
Coordinadora e impulsora

Editorial Escolar “Emilia Cartonera” 2019





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Disfrutemos de la magia de Emilia Cartonera
Donde leer, jugar y crear en familia es divertido.

Niños y niñas de la I.E.I N° 42 Implementando la Editorial Emilia Cartonera 2019
<https://www.facebook.com/Editorial-Emilia-Cartonera>





*Despierta la magia cartonera desde las escuelas y sé libre al crear y leer
en familia*



Esta obra es un recurso gratuito. Prohibida su venta, reproducción o comercialización total o parcial con otra autoría.